

Diego Madrid Missirdjieff

Der Violinist Diego Madrid Missirdjieff wurde 2005 in Madrid geboren und begann mit drei Jahren Geige zu spielen. Er absolvierte sein Studium bei Fernando Rius und Joaquin Torre am CIM Padre Antonio Soler mit Auszeichnung und erhielt den Abschluss-Preis.

Diego war Solist und Konzertmeister mit dem CIM Barockorchester und dem CIM Sinfonieorchester in Konzertsälen wie dem "Auditorio Teatro El Escorial" und dem "Auditorio Nacional" in Madrid.

Er gewann den ersten Preis beim Talent Summer International Competition in Brescia, den ersten Preis beim "Ciudad de Avila" Nationalen Kammermusikwettbewerb und den ersten Preis beim "Giuseppe Mancini" Nationalen Kammermusikwettbewerb.

Er nahm an zahlreichen Meisterkursen bei Professoren wie Joaquin Torre, Manuel Guillen, Sergey Teslya und Muriel Cantoreggi teil. Seit 2024 studiert er bei Prof. Kathrin ten Hagen an der Hochschule Franz Liszt Weimar.

Jonathan Erath

Jonathan Erath wurde 2003 in Ulm geboren. Seinen ersten Cellounterricht erhielt er mit sieben Jahren an der Musikschule Iller-Weiher und nahm anschließend Unterricht bei Stephanie de Secondi und Prof. Mario de Secondi. Seit April 2024 ist er Student an der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar bei Prof. Tim Stolzenburg.

Wichtige Impulse und künstlerische Erfahrungen konnte er in zahlreichen Meisterkursen sammeln. Bei der Swiss International Music Academy (SIMA) 2025 bei Prof. Troels Svane und Prof. Thomas Grossenbacher und bei der Cello-Akademie Rutesheim 2023 und 2024 von Prof. Jakob Spahn, 2025 bei Attila Pastzor. Außerdem nahm er an der Sommer Musikakademie Hammelburg in den Jahren (2022/2023/2024) bei Prof. Mario de Secondi teil und am Allegro Vivo Festival Austria 2021 bei Prof. Wen-Sinn Yang und Florian Eggner.

Jonathan trat solistisch mit den Cellokonzerten von Saint-Saens (2023) und Elgar (2024) in Ulm auf und erhielt zahlreiche Auszeichnungen: Dreimaliger Bundespreisträger bei Jugend musiziert, sowie Erfolge bei internationalen Wettbewerben. Dazu zählen der Gewinn der Silbermedaille beim Fenix Award International Music Competition, die Auszeichnung als Platinum Laureate beim Haydn Online Music International Competition (2025) und ein 1.Preis beim Fanny Mendelssohn International Online Competition. Im Februar 2026 nahm er zudem bei einer Konzerttournee mit dem Frielinghaus Ensemble in der Schweiz teil.