

Cor Anglais

Richard STRAUSS  
CONCERTO FOR OBOE AND SMALL ORCHESTRA

TrV 292 (1945)

Allegro moderato

10 1 12 2 12

35 Cl. 1 2 3 12 4 Cl. 1

52 3 3 4

59 5 *f*

65

70 6 2 7 4 *p cresc. f*

80 Vn. I 3 3 3 3 8 2 *p*

87 9 8

100 **10** **2** Cl. 1 **5** **4** *p*

110 **11** *p* *cresc.* **f** **Lebhaft**  
**(Vivo)**

116

122 **12**

128

132 **13** **10** **14** **4** *poco calando* **15** **2** *Tempo primo* **16**

164 **16** Vn. I **6** **17** Fl. 1

175 **18** **3** **2** *p espr.*

184 **19** *mf*

190  *dim.* **pp**

195 **20** 8 **21** 16 **22** 10 **22** *Andante* ( ←  $\text{♩} = \text{♩}$  → ) **22** *Cl. I*

231 **23** 14 8 **24** 2 **24** 2 **24** 2 *Etwas bewegter* (*Un poco più mosso*) *Cl, Vla*

259 *mf* **25** 7 **26** 7 **26** 8 *poco calando* **26** *Tempo primo* **26** 8

270 *f* **27** 6 **28** 6 **28** 6 *p espr.*

288 *Cl. I* **27** 6 **28** 6 **28** 6 *p espr.*

300 **29** 8 **30** 8 **29** 8 **30** 8

313 *Vn. I* **31** 3 **31** 3 **31** 3 *Fl. I 8va* **31** 3 **31** 3 **31** 3

322 *p* *cresc.* **32** 12 **32** 12 *f*

Fl. 1

340 Cadenza 33

9 2 5

366 Vivace

Strgs

7 34 13 35 8

398 Fl. 1

36

*f*

405

*f*

412 37

420 38 16 39

*ff* *p*

3 3 3

444

*espr.*

3 3 3

452 40 Lebhaft

*p*

3 3 3

460 41

7 5

3

477

3 3 3 3 3

484

4

42

3

*f*

*f*

496

43

43

503

3

44

*p espr.*

*p espr.*

514

514

522

45

*p espr.*

*p espr.*

530

530

538

46

7

46

7

552

Cl. 1

47

3

*f*

7

Cl. 1

47

3

*f*

7

568 **48** Vn. I & va *f* 3 3 3

576 **49** *p* 3 *p*

587 **50** Bsn. 1 3

593 3 3 *f* *cresc.* 3 3

599 *ff* 3 Cadenza **23**

**Allegro** Vn. I **10** **51**

638 **4** Vn. I **52** Cls *f*

647

655 **4** **53** *p*

664

669

54

2

*mf*

675

55

8

686

56

*fp*

*f*

*fp*

693

57

*f*

*p*

Etwas gemächlicher  
(Poco più comodo)

7

704

*f*

707

Tempo primo

4

*f*

*p*

715

*mf*

*f*

2

721

*ff*

*ff*