

Violoncello

Goodmusic Concert Classics No.201

NURSERY SUITE

1. AUBADE (AWAKE)



Edward Elgar

Lento $\frac{12}{8}$ p f pp **A** **Allegretto** $\text{♩} = 96$ mf

4 $[pp]$ 2

8 **B** p mf

12 **C** 1 p pp

18 **D** pp div. unis. div.

22 unis. **E** [L'istesso tempo] 3

© 2015 & 2020 Goodmusic Publishing Ltd
COPYING ANY PART OF THIS WORK IS ILLEGAL AND UNFAIR

Goodmusic Publishing Ltd., PO Box 100, Tewkesbury GL20 7YQ UK

www.goodmusicpublishing.co.uk

Violoncello

29

29 *p* < *p* *dim.* <

35 **F** [L'istesso tempo]

35 *mf* < *f* >

40

40 *ff* *dim.* *p* pizz. **G**

45

45 *pp* arco *p* *cresc.* **H**

51

51 *f* **I**

55

55 *sf* *f* **J**

59

59 *sf* < < *dim.*

64

64 *p* < *dim.* *pp* **K**

69

69 *p* *cresc.* < *f* > *p* > **L**

74 *pp* *div.* *unis.* *div.* **M** *unis.*

80 *colla parte* **a tempo** **N** *con sord.* *Solo* *Sf*
ppp *pp* *f* *pizz.*
 Gli altri

2. THE SERIOUS DOLL

Andantino ♩ = 92
con sord.
arco

p

9 **A** *poco rit.* *a tempo*
pp

16 **B** *1st time only* **1** *Cue: Bsn*
pp

23 *pizz.* *Cue: Bsn* *arco* **1.**
pp

28 **2.** **C** *pizz.* *colla parte* *a tempo* *arco* *colla parte* *a tempo*
pp

35 *a tempo* **D**

42 *colla parte* **E** *a tempo* *più lento rit.* *pizz.*
pp *pp*

3. BUSY-NESS

Allegro molto $\text{♩} = 176$
[senza sord.]

1 *f* **2** *pizz.* *p* **1** *pp*
7 **A** **3** *arco* *cresc.* **B** *mf*
13 *f*
18 **C** *ff* *f* *dim.*
23 **D** *p* *dim.* *poco rit.*
28 **E** *pizz.* *pp*
34 **F** *cresc.* *p* *mf*
38 *p* *pp*
43 **G** *f* *p*

Violoncello

49 **H**

p *p* *ff* *arco* *ff*

53 **I**

sf *pp* *sf cresc.*

57 **J** *larg.* *a tempo*

f *pp*

62

cresc. *ff* *f* **1**

67 **K** *pizz.*

p *f* *p*

73 **L**

p *pp*

79 **M** **2** *arco*

p cresc. *ff*

84

sf *sf* *sf* *sf*

4. THE SAD DOLL

Andantino $\text{♩} = 104$
Solo

Gli altri con sord.
pp
pizz.

8 **A** rit. . . . a tempo
pp
arco
pp

15 **B** 2. a tempo
pp
pp

23 **C** rit. . . . Lento
pp
pp

5. THE WAGON (PASSES)

Allegretto $\text{♩} = 116$
senza sord.

5 *pp* *ppp*

9 **A**

13

17 **B**

21 *marcato*
f *cresc. molto*

24 **C** *ff*

27

30 *dim.* **D** *p*

34 *dim.*

38 *pp* *pppp*

6. THE MERRY DOLL

Allegro molto $\text{♩} = 126$

ff *p* *f* *f*

pizz. arco

9

A

mf *f* *p* *sf*

15

pizz.

p cresc. *f*

3

22

B

arco

f *sf* *sf*

30

C

4

38

D

1

sf *sf* *ff* *sf*

1

43

E

ff

1

Violoncello

50

sf **1** **F** *ff* *sf* *sf*

57

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

64

G *f* **1** *pizz.* *pp* **2**

71

H arco *p* *dim.* *pp*

76

I *pizz.* *pp* *pp* **Poco meno mosso**

81

2 **1** **J** *accel.* arco *[pp]* *[p cresc.]*

87

Presto *f* *ff*

Violoncello

7. DREAMING

Lento $\text{♩} = 84$
con sord.

p *pp*

11 **A**

p

19 **B**

cresc. *pp* [Più] lento

26 **C** a tempo

p *espress.* *div.*

33

p cresc. *cresc.* *ten.*

38 **D** a tempo

pp *lento* *unis.*

48 **E**

p *div.* 2

ENVOY (CODA)

60 **F** Cadenza

Solo Vln *sf* *accel.* *dim. e rit.* *Lento* *p*

61 **G** Andantino

pp

Violoncello

66 **H** Cadenza Solo Vln

sf *p* *f* *p* *espress.*

67 **I** Allegro molto senza sord.

pp *mf* *ff*

75 **J** Cadenza **K** Andante

dim. e rit.

pp

88 **L** Allegretto

p *mf* *f*

96 **M**

mf *cresc.* *f* *p*

100 **N**

div. unis.

p *pp* *p* *f*

105 **O**

p *p* *p*

110

cresc. *f*