

1. Kult
ber.

Violin 1

Goodmusic Concert Classics No.201

NURSERY SUITE

1. AUBADE (AWAKE)



9 790222 294615

Edward Elgar

Lento V A **Allegretto** $\text{J.} = 96$

p \leftarrow *f* \rightarrow *pp* *mf*

5 *pp* 2 B 3 1 *mf* 3

11 1 3 3 C 1 *p*

15 1 *p* 2 *pp* 4 1 *pp*

19 D *pp* *div. unis.* 2 *div. unis.* *div.*

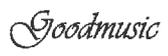
25 E [L'istesso tempo] 4 *p* *dim.* *p*

34 1 F [L'istesso tempo] *div.* *mf*

38 *f* *unis.* 3 13 *ff* 1

41 1 G *dim.* *p* 2

© 2015 & 2020 Goodmusic Publishing Ltd
COPYING ANY PART OF THIS WORK IS ILLEGAL AND UNFAIR
 Goodmusic Publishing Ltd., PO Box 100, Tewkesbury GL20 7YQ UK
 www.goodmusicpublishing.co.uk



GMCL201

Violin 1

46

49

52

56

60

67

71

75

80 *colla parte*

85

M

2. THE SERIOUS DOLL

Andantino $\text{♩} = 92$
con sord.
arco-

4

pp

9 **A**

1 4 3 poco rit. 3 1 3

15 a tempo cantabile 1, 2 3, 3

15 a tempo cantabile 1, 2 3, 3

B 1st time only Cue: Ob p espress.

22

22 p div. 4

27 1. 2. **C** 1 colla parte 1 a tempo 2

27 1. 2. **C** 1 colla parte 1 a tempo 2

33 colla parte a tempo **D** 4 div. mf espress.

33 colla parte a tempo **D** 4 div. mf espress.

39 unis. 1 colla parte 3 1 3

39 unis. 1 colla parte 3 1 3

43 **E** a tempo cantabile 1, 2 3 più lento rit. pizz. pp

43 **E** a tempo cantabile 1, 2 3 più lento rit. pizz. pp

W

4. THE SAD DOLL



Andantino ♩ = 104
 con sord. div. espress.

7

13

1. a tempo B 2. a tempo

21

C Solo senza sord. ten. 2 ten.

p molto espress. (Gli altri)

26

rit. Lento

5. THE WAGON (PASSES)

Allegretto $\text{♩} = 116$
8 **A** + Hns 8 **B** Ob 1 *p*

19 *p* *cresc. molto*

23 **C** *ff*

27 *dim.* *p* 1. 2.

31 *dim.* 3. 4. **D** 5. 6.

35 7. 4.

6. THE MERRY DOLL

Allegro molto $\text{♩} = 126$
4

f **mf** *cresc.*

9 **f** **p** **p**

16 **p** **f** **sf** **sf** **sf** **f**

22 **B** **sf** **sf** **sf**

29 **C** **p**

36 **pp** **p** *cresc.* **sf** **p**



7. DREAMING

Lento $\text{♩} = 84$
 con sord. **2**

p **1** **4** **1** *teneramente*

9 **1** **A** **3** **1** **10** **1**

16 **B** **2** **1**

cresc.

24 **[Più] lento** **espress.** **C** **a tempo** **1** **2**

pp

30 **1** *cresc.*

36 *ten.* **lento** **D** **a tempo** **1**

ppp

42 **2** **1** **2** **2** **1**

2 Soli

Gli altri

48 **2 Solo Vlns (div.)** **E** **1** **3** **13**

p

Gli altri

53 **3** **1** **1** *p*

ENVOY (CODA)

Cadenza

(1) Solo senza sord.

rit. . . .

60 **F**

f *sf* *sf* *dim.* *dolce* 3 1 1 3

pp *f* *ten.* *3* *1* *2* *3* *1* *3* *1*

Presto *Più lento* *accel.* *dim. e rit.* *Lento*

sf *legato* 3 3 3 3 *p*

61 **G** *Andantino* *sul G* *cresc.* *f* *13*

dim. e rit. *1* *4* *2* *4* *3*

pp *f* *Solo* *Gli altri*

H *Cadenza ad lib.* 66

Solo *p dolce* *Gli altri senza sord.* *espress.* **I** *Allegro molto* 67

pp *div.* *unis.*

70 *pp* *ff* *ff* *sf* *ff*

Violin 1

75 **J** *Cadenza Solo*
sostenuto
f *dim. e rit.* *dolce* *dim.*

83 **K** *Andante teneramente*
pp

89 **L** *Allegretto* *col Tutti*
dim. *pp*

96 **M** *Tutti*
mf *cresc.* *f*

99 *p*

102 **N** *pp* *f* *div.* *urms.*

107 **O** *dim.* *p*

110 *cresc.* *f*